

БЛАНК ОТВЕТОВ

рубежной контрольной работы на интенсивную образовательную программу: «Литературное творчество. Искусство слова.2026»

6 июня 2026 года

ФИО: Уваров Тимур Александрович

1) Психологическое приключение: фантасма

Бернард Ричман, работая над историей Голубых, вдруг заметил // известный математик // математический след в приключении своего почтенного. Он знал, что перед смертью не надвигался, так что решил на время отложить свою работу. На улице была поздняя ночь, — Ричман почти не спал, — поэтому Бернард работал только при свете свечи. Он взял свечу и направился по математическому следу. Он привел молодого гения к двери в подвал, который был закрыт. Тогда Ричман понял, что забыл взять свои ключи и направился обратно в комнату, но по неведомой причине дверь вдруг была открыта. Он не обращая на это внимания, зайдя в свою сокровищницу комнаты, взяв ключи и пистолет, который оставил на диване, предостереженно зашел. Вскоре пришел в подвал, ~~где~~ ^{там} он ~~ждал~~ ^{ждал} ~~ничего~~, но вырвался там совсем не по сценарию, не Феофора Эйлера, а КНИЖНОГО ЧЕРВЯ. Это существо размером до таких огромных размеров, никак не зная, что уже не учился в подвале, представляя себе «Тенью смерти не надвигался». — подумал Ричман и вместе с ним бежать воспрянул себе в висок.

11-ый фрагмент

2. Фрагментальный человек. ~~Ваня~~ Игнатий - секретный агент

В тот день он родился Маме сердце. Тогда же, после такого метео дня метеомерно пошел дождь, да не просто дождь, а противной ливень. Но он все равно вышел Маму на улицу. Маме снаружи был необыкновенно → все произошло наоборот дождю. Но в сердце Маме была тишина. Она решила, что хуже уже не будет и пошла на пляж. Сев на песок она ощущала как в нее урвалие теребит воду брызжущего моря, где плескались легкие волны. Там же она увидела его. Он находившийся в часе ходьбы от его дома. Она была куда дальше. Сев...

Но он уже не был живым. Ее любовь, набухшая его сердце убила себя на пляже. Маме не выдержало этого, на эгоистичных победах к морю, пошла за брызгами и утонула.

3. Уютная повседневность:

После того, как отец Марии, ~~Ф~~ Бенжамин Игнат, в порыве шизоидной застенчивости в подвале, где ранее держал ее связанной, и тихо наладился. Состояние отца, доставшееся ей по наследству, она перенесла на психическое и ее жизнь стала уютной повседневностью. Она стала писательницей, завела себе котенка и каждое утро, ~~после~~ с чашкой кофе в одной руке и пером в другой, писала свою книгу в обрамлении золотистого солнца, что было как ее любимые друг сидел на куртке, не жалея рядом с темной дурновку, где записала ее любимой пером. Этот и стала уютной повседневности Маме.

4. Этическая дилемма.

После смерти Игната простейший не знал, что книжный червь реален, и даже и никогда не жил у покойного мальчика. Каждый день в старую библиотеку

на горе Бима молния, уже в лесную погоду заметив
это. старый полководец взял меч, коня и звонко напра-
вившись в Бадимонку. После удручающего ~~и~~ похода он наконец
добрался до здания. Рядом тихо скрипнуло и полководец
заметил вступило. Жико предвигался по коридору он заме-
тил шевеление. Направившись к каменному по входу
резко качнул руками книжкой червь! Но полководец
был не лунный дракон. Он ловко округлил мечом кусок
червя, но меч не сработал. И бей, и бей, и ах! Полково-
дец был смелым, но книжкой червь был уловлен.
Полководцу дали и тяжело рубили его, но коня, что дралось
звонко Бима Бимолу. Он выбежал на улицу, но был
слишком тяжело ранен. Поняв, что умирает Бедра,
хуже, он ~~он~~ взял меч и поразил себя намертво хит,
ударом в шее.

5. Абсурдизм (почти Кафка).

На Облаке самодвиж, было камератески закреплено
слово сахар. Эйлер, всегда ищущий на скрипке, всегда
думал: „Ну и почему же?“. Но каждый раз, когда он видел
Турнишев часы уже показывали время лун и он ложился
спать. Откажет к нему на улице падает Турнишев-отца,
ник; позав за час. Эйлер смеялся.

— Я слышал ты интересуешься секретом Сахара...
Тогда ровно в момент, когда часы показывают время лун
прыжки с края облака, и не изи своего. Нельзя не забыть
покрошить скрипку в черной.

После этого Турнишев-отца несл. Эйлер сделал все
как надо и ровно в время лун стал самодвиж меч
ниж его осел. Сахар запретил, ведь прыжки только фен-
работ.

